

Sangvirkelaget i 20!

Jubileumskonsert på Folkets Hus
fredag 12. november 2004 kl 19.30



...med musikere og gjest
Karl Gustav Gjertsen



Unummererte billetter kr 150,-/100,-/60,- på Strax storkiosk og ved inngang

Kulturbanken

*M*va hadde nord-norsk kulturliv vært uten frivillige krefter? Ildsjeler som vier store deler av sin fritid til arbeid med idrett og kultur. Deres innsats er helt uvurderlig! Men hardt arbeid og entusiasme er sjelden nok til å holde hjulene i gang. Penger må også til. I mange år har Nordlandsbanken vært en betydelig bidragsyter til nord-norsk kulturliv. Det har vi tenkt å fortsette med.

Nordlandsbanken.
Et godt valg for
private, næringsliv
og kultur.



NB
NordlandsBanken

DAGENS RESEPT:



Resepten støtter
Sangvirkelaget og
ønsker lykke til med
jubileumskonserten

Resepten Pub

Industriveien 5 – 8517 Narvik
Telefon 76 94 26 38

www.resepten.no

VELKOMMEN TIL JUBILEUMSKONSERT!

SANGVIRKELAGET 20 ÅR!

Sangvirkelaget ble stiftet som et blandet kor i april 1984, under navnet «Narvik sosialistiske kor». I 1991 ble navnet endret til Sangvirkelaget. Vårt formål har hele tiden vært å fremme sangglede og interesse for korsang og å knytte korsang til samfunnsengasjement. Sangvirkelaget er et partipolitisk uavhengig kor. Etableringen skjedde blant en idealistisk gjeng i miljøet rundt «Bokkafeen», som var et sosialistisk kultursenter på tvers av parti-grensene.

Våren 1985 deltok koret på sine første konserter. I årene fram til 1990 hadde koret flere samarbeidsprosjekter med Tromsø, Finnsnes og Harstad sosialistiske kor. Dette resulterte bl.a. i konserter sammen med Geirr Lystrup og musikere i Harstad, Tromsø og på Finnsnes. Sommeren 1988 reiste de sosialistiske korene fra Finnsnes, Harstad og Narvik på turne til Island.

Høsten 1990 overtok Brith Trude Rist som dirigent for koret. Med henne startet en ny epoke. Vi gikk over fra å være medaktører på en del konserter, til å arrangere forestillinger og konserter der vi sjøl tok regien og var hovedaktører. Koret har også lagt større vekt på bruk av kostymer og scenografi i sine oppsetninger. Koret har gjennomført en rekke større samarbeidsforestillinger med ulike musikere, noe som har vært utviklende for korets medlemmer.

De største prosjektene de siste årene har vært:

Sambakonsert med latinamerikansk musikk, som også ble framført på «Skarven» i Tromsø. En hyllest til Beatles i samarbeid med LKAB musikkorps. Afrikansk sang og dans sammen med afrikanske musikere og dansere. Nordisk-baltisk korfestival i Riga, Latvia i 1995 og på Gotland, Sverige i 1997. Irsk folkemusikk sammen med Harstad-gruppa De Øgliners i 1996. I 1998 var det 100 år siden Bertold Brecht ble født; vi kvitterte med konserter med hans tekster og musikk av Hans Eisler. Samme år var vi en del av et prosjektkor som fremførte Beethovens 9. symfoni i Narvik og under Festspillene i Nord-Norge i Harstad. I 1999 inviterte vi til «Tøttajazz» der Narvik Trad Band medvirket til svingende, sugende rytmer. I 2001 besøkte koret Narviks vennskapsby i Russland, Kingisepp, og hadde med oss en blanding av russisk og norsk/nordnorsk sangrepertoar. I forbindelse med Narviks 100-års feiring i 2002, satte vi opp jubileumsforestillingen «Kyssan i Snorres gate». I vinterfestuka 2004 deltok vi på Nord-Norsk visekveld sammen med forfatteren Helge Stangnes og komponisten Johs. Røde. Sommeren 2004 besøkte vi Narviks vennskapsby i Polen, Nowy Sacz. Denne gangen hadde vi med oss en blanding av polsk, norsk og nordisk sangrepertoar.

Korets dirigenter:

Tor Armand Havaas 1984 – 1987

Ulf Ulvik 1987 – 1988

Hallgerd Antonsen 1988

Elisabeth Storjord 1988 – 1990

Brith Trude Rist 1990

Marit Lamvik 2003/2004 (vikar i Brith Trudes permisjon)

Sangtekstene som vi har arbeidet med i årenes løp, har ofte handlet om fred, frihet, kjærlighet og solidaritet til folk, land og naturen rundt oss. Jubileumskonserten er basert på sanger som tar opp disse temaene. Vi håper at vi med dette kan få vist litt av bredden i det stoffet vi har arbeidet med.

Program – Sangvirkelaget i 20!

Konferansier: Åsunn Lyngedal

1. **Hymn to Freedom**, D. Ellington

Resitatør: Charlotte Nyhus

Fra konserten «Sanger om frihet» i 1988.

Første store konsert for Sosialistisk Kor ble til i samarbeid med kor fra Finnsnes og Harstad.

Konserten ble også framført på Island!

2. **Como la cigarra** (Liksom sikaden),

Maria Elena Walsh.

Solist: Anita Grimeland

Fra konserten «Sanger om frihet», 1988.

Her beskrives følelsen av å gjenoppstå gang etter gang etter å ha druknet i livets malstrøm og levd på kanten av sammenbrudd og selvmord. Ble en av de mest kjente motstandssangene under kampen mot militærdiktaturene i Argentina og Chile på 1970-tallet.

«Så mange ganger drepte de meg, så mange ganger døde jeg, så mange ganger visket de meg ut, så mange ganger forsvant jeg, og likevel står jeg her, gjenfødt, og synger mot sola, liksom sikaden etter et år nede i jorda, liksom en overlevende som vender tilbake fra krigen.»

3. **Si se calla el cantor** (Hvis sangeren blir taus), Horacio Guarany.

Solist: Siri Nan Lockertsen.

Fra Sosialistisk kors latin-amerikanske konsert våren 1991.

Teksten er en hyllest til sangeren som inspirator og sannhetssøker:

*«Hvis Sangeren blir taus, tystner livet, og håpet, lyset og gleden dør i forundring.
Og arbeiderne ved havna korser seg, for hvem skal nå slåss for deres lønn?
Hvis Sangeren blir taus, dør rosene, for hvilken nytte er det i roser uten sang?...»*

4. **Slipp mine fløyter fri** (Livets tre), norsk tekst E. Hillestad. Arr. J. Bueno/P. O. Hildre.

Fra Sangvirkelagets konsert «Nye Grenser» høsten – 93.

5. **En sang om frihet**, M. Theodorakis

Fra det tidlige repertoaret til Sosialistisk Kor.

6. **Africa Now**

Damegruppe. Fra Sangvirkelagets år «i Afrika» med konserter høsten 1993 i Folkets Hus,

Narvik og Harstad Kulturhus.

Gatene er slagmarker. Barn faller, blir morgendagens helter. Mødre, stå opp og kjemp!

7. **Sing' Ababuli** (Ndebele)

Mannsang. Fra Sangvirkelagets

afrikanske konserter, 1993. «Vi Nguni-krigere, går i strid på fedrenes vis»

8. **Beautiful Africa**

Solist: Ulf Ulvik.

Fra Sangvirkelagets afrikanske konserter, 1993. Sangen synges i flere land i det sørlige Afrika. Teksten tilpasses landene og den sammenheng man er i.

9. **Min Gut** – En mors klagesang, fra Angola

Fra konserten «Sanger om frihet», 1988.

10. **Four Green Fields**, T. Marhern

Fra Sangvirkelagets irske konsert

«...and the winner is – Irland!» i samarbeid med gruppen Ø(g)liners fra Harstad, 1995.

Irland sørger over den av landets fire provinser som befinner seg i fremmede hender.

Men, gjennom generasjoner skal vi kjempe, og en dag skal også denne delen av landet blomstre igjen.

PAUSE



Fra venstre bak: Jolanta Sulkowska, Sigrid Bjart-tun, Ann-Elise Hestnes, Marianne Jenssen, Marita Flygel Klingan. foran: Aud Lia, Janne Olaisen, Marit Hofstad, Britt Else Bråthen

11. **Jada**, B. Carleton
Fra Sangvirkelagets konsert
«Tøttajazz», 1999.

12. **Kjenn du ho**,
Henderson/Lewis/Young
Fra Sangvirkelagets konsert «Sei og
Skrei» på Bjørns Mat & Vinhus, 1997

13. **Will ye go Lassie**, Irsk trad.
Solister: Anita Grimeland og Arnt O.
Andreassen.
Fra Sangvirkelagets irske konsert i
samarbeid med Øgliners fra Harstad,
1995.

14. **I'll give my Love an Apple**, Nova
Scotian Folk Song. Arr. I. Raminsh
Fra Sangvirkelagets irske konsert i
samarbeid med Ø(g)liners fra Harstad,
1995.
Kjærlighetserklæring fra damene i ko-
ret.

15. **Diger dag**, G. Lystrup.
Solister: Anne Kalvik og Atle Aksum.
Fra konsertsamarbeidet mellom Sosia-
listisk Kor og Geirr Lystrup våren 1990.



Fra venstre bak: Marit Skifte, Tone Andersen Berg, Beate Klubnes, Eva Hanssen, Hilde Berg. foran: Anne Kalvik, Margareth Heitmann Rasch, Rønnaug Indregard, Kari Holm, Marianne Utnes

16. **Scandinavian Shuffle**,
Swe-Danes. Arr. J. Johansen.
Fra Sangvirkelagets konsert
«Tøttajazz», 1999.

17. **Salme i vårknipa**, mel. Johs.
Røde, tekst Helge STANGNES.
Solist: Marit Skifte
Fra Sangvirkelagets samarbeidskonsert
med Johs. Røde i Vinterfestuka 2004.

18. **Nattetanka**, mel. Johs. Røde, tekst
Helge Stagnes.
Solist: Hans Gundersen
Fra Sangvirkelagets samarbeidskonsert
med Johs. Røde i Vinterfestuka 2004.

19. **Blå Kveill**, tekst A. Hansen, mel.
Tove K. Knutsen.
Fra konsertprogrammet Sangvirke-
laget hadde med til Russland, 2000.

20. **Langsomt blir allting til**, tekst I.
Hagerup mel. B. Grimstad.
Solist: Margareth Heitmann Rasch.
Fra Sangvirkelagets konsert «Nye
Grenser» høsten 1993.

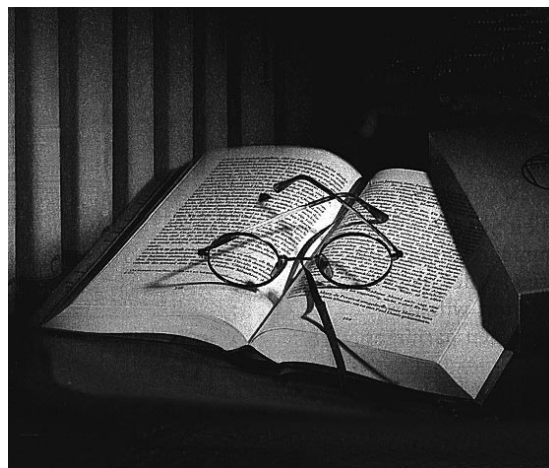


fra venstre bak: Arne Ørntuvik, Arnt O. Andreassen, Per Anders Knudsen, Tor Arvid Moen, Atle Aksum, Per Henrik Mørk foran: Ulf Ulvik, Martin Indregard, Hansi Lorentzen, John Werner Netland, Hans Gundersen, Trond Blomlie



bakfra: Synnøve Næss, Sissel Lind, Anita Grimeland, Siri Lockertsen, Charlotte Nyhus, Solveig Framnes.

Frydenlund Interbok
støtter Sangvirkelaget og
ønsker lykke til med
jubileumskonsernten



FRYDENLUND INTERBOK

Brugt 4 – 8517 Narvik – Tlf 76 97 79 99 – Fax 76 97 79 98

www.interbok.no

Euro Sko Frydenlund
støtter Sangvirkelaget og
ønsker lykke til med
jubileumskonsernten



EURO SKO
FRYDENLUND

Brugata 4 – Narvik – Tlf 76 94 25 15

REGIONENS
EGET FINANSHUS

bank • forsikring • fond • eiendomsmegling



NARVIK SPAREBANK SENDER EN STOR

takk

TIL SANGVIRKELAGET SOM I 20 ÅR HAR BERIKET OSS MED SIN SANG

Gratulerer med 20-årsjubileet!

HOVEDKONTOR

Kongens gate 24
Postboks 102,
8502 Narvik
Telefon: 76 96 54 00
Faks: 76 96 54 79
www.narviksparebank.no
bankpost@narviksparebank.no

Sangvirkelaget takker publikum, annonsører og sponsorer!



Husk gratis parkering på taket!

Julehandelen

starter på
Coop Prix Narvik

coop
prix

Tlf 76 96 10 20
DOMUSSENTERET



Nye Citroën C5

En ny personlighet med stil og eleganse

Prøvekjør den hos...



FAGERTHUN BIL a/s

Ankenesveien 7 – 8500 Narvik – Tlf 76 96 50 00

samse tak

For deg.

For oss.

For regionen.

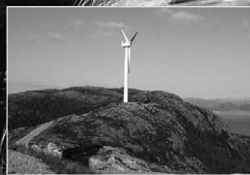


Ankenes Sparebank

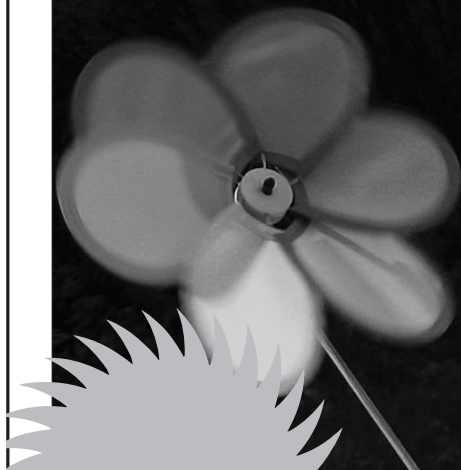
Narvik tlf. 76 96 95 00 – Bjerkvik Sparebank tlf. 76 92 40 40

*«Samse tak!»,
sier vi og
ønsker
samarbeid.
Med
nærings-
livet, med
person-
kundene,
med lag og
foreninger,
med
kommunen.*





Vi investerer for fremtiden
– en fremtidsrettet kraftleverandør



**NARVIK
ENERGI AS**

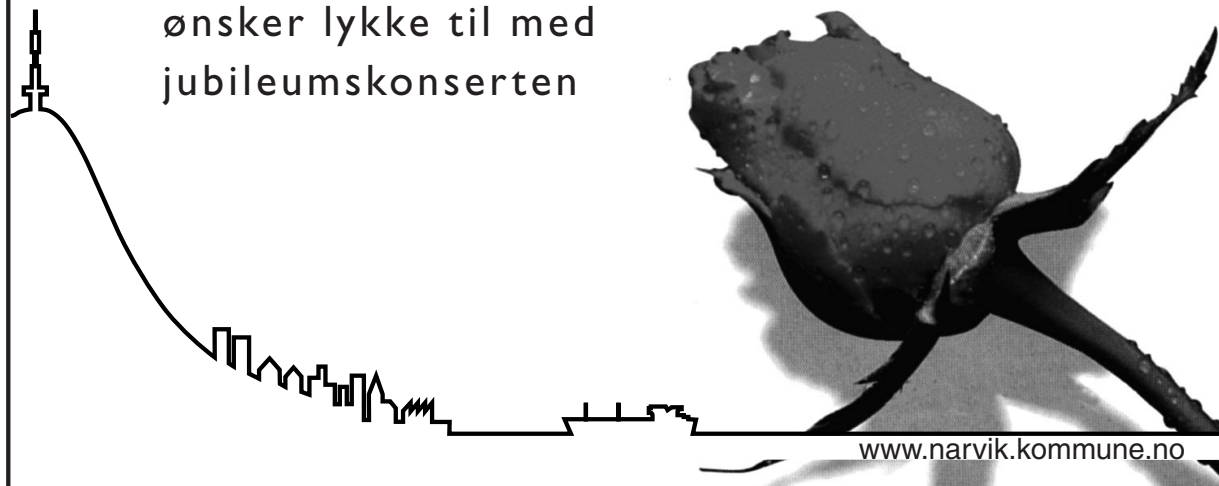


Teknologiveien 2, Postboks 55, 8517 Narvik. Telefon 76 96 10 00. www.narvik.energi.no

NARVIK KOMMUNE



Narvik VAR KF støtter Sangvirkelaget og
ønsker lykke til med
jubileumskonserteren



www.narvik.kommune.no

PIZZA • BURGERE • GRILLRETTER
SALATER • BARNEMENY • MINERALVANN
DESSERT • KEBAB • PASTA • FISK



**Ut og spise eller ren kurtise
Meny for tante og den galante.**

**Velkommen til Viva Italia
Restaurante**

Ring og bestill bord eller kom innom!

Viva Italia

RESTAURANTE
tidligere Narvik Dampbakeri
Dr. gt. 53 • Tlf 76 95 29 00

Åpningstider:
mandag-torsdag . . . 13.00–23.00
Fredag-lørdag 13.00–24.00
Søndag 13.00–23.00



Vi støtter Sangvirkelaget
og ønsker lykke til med
jubileumskonserten

 **Mesterfarge**

OFOTEN
MALERSERVICE

• Parkhallene • Telefon 76 94 72 98 • Man-fre 09–16.30 • Lørdag: 10–14

www.forebygging.no

Spørsmål om forebygging, ungdom og rus?

Les teori, metode eller gå til spørsmål-tjenesten på www.forebygging.no

Undervisningsprogrammet Unge og Rus: www.forebygging/alkohol

For skole og foreldre: www.forebygging/skoleporten



Bo- og vaktmesterservice støtter Sangvirkelaget og ønsker lykke til med jubileumskonsernten

Trenger du
HÅNDVERKERE?
VAKTMESTERTJENESTER?
RENHOLDSTJENESTER?
RING OSS!

BVS

Bo- og
vaktmesterservice



Mobil 958 34 823 – Kontor 76 95 09 19

Sangvirkelaget

Sopraner: Sigrid Bjarttun, Eli Cronblad, Irene Cronblad, Solveig Framnes, Eva Hanne Hansen, Ann-Elise Hestnes, Marit Hofstad, Anne Kalvik, Marita Flygel Klingan, Wenche Berg Kvernelv, Aud Lia, Sissel Lind, Janne Olaisen, Marit Skifte, Jolanta Sulkowska

Alter: Hilde Berg, Tone Andersen Berg, Britt-Else Bråthen, Anita Grimeland, Kari Holm, Rønnaug Indregard, Marianne Jenssen, Beate Klubnes, Siri Lockertsen, Charlotte Nyhus, Synnøve Næss, Margareth Heitmann Rasch, Marianne Utnes

Tenorer: Atle Aksum, Hans Gundersen, John Werner Netland, Tor Arvid Moen, Per Henrik Mørk, Øistein Qvigstad Nilssen, Jan Åge Riseth, Stein-Evert Pettersen

Basser: Terje Andersen, Arnt Ole Andreassen, Trond Blomlie, Martin Indregard, Per Anders Knudsen, Hans Johan (Hansi) Lorentsen, Ulf Ulvik, Arne Ørntuvik



*VÅRE VENNER I ORKESTERET:
bak: Jan-Erik Steen og Paul Steinar Samuelsen, foran: Kjartan Edvardsen og Tor Eirik Nergård (kapellmester).*

Gjest:

Karl Gustav Gjertsen

Konferansier:

Åsunn Lyngedal

Lydansvarlig:

Bjørn Hansen

Lysansvarlig:

Bjørnar Sletteng

Dirigent og koreograf:

Brith Trude Rist

Musikere

Tor Eirik Nergård – piano, Jan Erik Steen – bass, fløyte og saksofon, Kjartan Edvardsen – gitar, Paul Steinar Samuelsen – slagverk



Sangvirkelaget takker publikum, annonsører og sponsorer!

Dirigent

Brith Trude Rist

Brith Trude er utdannet vokalpedagog fra Nordnorsk Musikkonservatorium, og har også «Master of Voice Performance» fra USA. I tillegg til sitt arbeid ved Narvik Kulturskole og flere videregående skoler i Narvik, har hun de siste årene bygget på sin utdanning med spesialpedagogikk, logopedi og «Tilpasset musikk» i Tromsø. De nye kunnskapene har hun bl.a. brukt i arbeidet med psykisk utviklingshemmede. Brith Trudes ekte engasjement og arbeids glede har kommet byens kulturutøvere og publikum til del gjennom mange små og store musikkoppsetninger det siste tiåret. Der har hun deltatt som dirigent, koreograf og uoppslitelig inspirasjonskilde. Hun har betydd utrolig mye for korets og den enkelte korists utvikling og vi opplever at hun fortsatt har mye å lære oss.



*Vår dyktige og humørfylte dirigent:
Brith Trude Rist*